

ViewCast помогает сохранять историю

Михаил Львов, по материалам ViewCast

Настоящий технический феномен, по праву вошедший в число семи чудес современного мира, Панамский канал уже почти столетие служит критически важным звеном мирового судоходства. В 2009 году началась масштабная реконструкция канала, на проведение которой запланировано потратить 5,25 млрд долларов. В результате пропускная способность этой водной артерии должна удвоиться, что важно не столько сегодня, сколько на перспективу. Завершение работ ожидается в 2014 году.

Официальной эксплуатирующей организацией канала является АСР (Panama Canal Authority) – правительственное агентство, отвечающее за его работу, управление, сохранение, обслуживание и модернизацию. Для привлечения общества к поддержке программы реконструкции и поддержания интереса и информирования общественности о ходе проекта, АСР обратилась к компании ViewCast, занимающейся разработкой и производством аппаратных и программных средств для преобразования и доставки видео профессионального качества по IP- и мобильным сетям. С помощью высокоэффективной системы кодирова-

ния видео ViewCast Niagara 7224 агентство АСР осуществляет потоковое вещание программ – живых и по запросу – на сайте Панамского канала, чтобы облегчить историческое документирование, информирование общества, а также обучение более чем 9 тыс. сотрудников агентства.

Запись видео для потомков

Никогда еще с момента строительства канала Панама не видела столь масштабного проекта с привлечением общества. После окончания работ в 2014 году модернизированный Панамский канал позволит судам проходить по новому фарватеру, имеющему шлюзовые комплексы по обеим сторонам канала. Кроме удвоения пропускной способности канала, новый фарватер сократит время его прохождения с восьми до шести часов и обеспечит проход супертанкеров и других судов, которые сегодня слишком велики для канала. Обладая потенциалом существенного роста для экономики Панама, проект реконструкции был одобрен национальным референдумом этой страны, состоявшимся 22 октября 2006 года.

Во время строительства канала в начале XX века способность властей документировать работы по проекту для потомков была ограничена технологиями, доступными в то время. В результате все, что дошло до наших дней, это около 2 тыс. фотоснимков и 10 минут порванной киноплёнки плохого качества. Вот и вся визуальная память о том, что в те времена было величайшим из всех технических проектов.

В процессе текущей реконструкции АСР увидело возможность воспользоваться современными эффективными технологиями потокового вещания видео, чтобы информировать граждан о ходе работ. В качестве окна для общества был выбран интернет-сайт агентства, на котором все желающие могут день за днем смотреть, что происходит на Панамском канале, включая и его реконструкцию. Поэтому агентство решило расширить возможности сайта в плане потокового вещания, а именно вести запись видео, то есть документировать ход работ для потомков.

Техническое решение

Для решения всех этих задач АСР выбрало систему потокового вещания ViewCast Niagara 7224. Разработанная специально для многоканальных приложений, она представляет собой медиакодер с высокой плотностью сборки, служащий для захвата, компрессии, потоковой доставки и архивирования высококачественных видео и звука, причем число одновременно работающих каналов может достигать восьми.



Снимок Панамского канала, сделанный в 1907 году



Система ViewCast Niagara 7224



Добрая воля общества и всемирный интерес к Панамскому каналу

Агентство АСР на собственном опыте убедилось в эффективности потокового вещания видео для организации общего взаимодействия, пробуждения энтузиазма в рамках крупных программ и повышения уровня информирования общества, что приводит к формированию положительного образа проекта. Одним из лучших приме-

У АСР уже есть хороший опыт эксплуатации оборудования ViewCast. В течение нескольких лет эта организация применяла платы потокового вещания видео ViewCast Osprey-100 для захвата с web-камер изображений судов, проходящих по трем шлюзовым комплексам канала. Эти системы до сих пор используются и подают обновленные изображения на веб-сайт АСР каждые 10 секунд. Аппаратура ViewCast также играла ключевую роль в привлечении общественной поддержки к проекту реконструкции, когда о нем впервые заговорили в 2006 году. Имея в своем распоряжении всего две недели, АСР использовало платы ViewCast Osprey-230, чтобы подготовить и транслировать через свой сайт соответствующую презентацию. Как часть более широкой кампании, презентация была просмотрена множеством людей и помогла добиться успеха на референдуме, когда граждане Панамы одобрили проект.

Сразу после приобретения Niagara 7224 была подвергнута тестированию. Быстро освоив систему, персонал АСР смог вживую транслировать обращение директора агентства к сотрудникам организации. Вооруженный программным приложением управления потоковым вещанием Niagara SCX, поставляемым в комплекте с Niagara 7224, IT-штат агентства получил возможность обеспечить профессиональное качество трансляции этого обращения.

Настоящим подарком для АСР стали многоканальные возможности Niagara 7224, они позволили решить задачу мно-



Кадры съемки работ по реконструкции канала

гоканального потокового вещания. Сегодня веб-сайт АСР позволяет просмотреть по запросу многочисленные видеоролики, освещающие важнейшие этапы реконструкции, такие как церемония, во время которой президент Панамы Мартин Торрихос (Martin Torrijos) активирует взрывные заряды, знаменующие начало работ по проекту. Виды с web-камер были добавлены, чтобы обеспечить прямую потоковую трансляцию видео с разных мест проведения работ. Кроме того, АСР готовит запуск программы web-вещания для обучения и информирования по различным темам более чем 9 тыс. сотрудников, работающих на канале – на всем протяжении Панамского перешейка. В число других вариантов применения входят трансляции презентаций от директора АСР и вещание телевизионных программ, предоставляющих еженедельную информацию о Панамском канале.

ров является история одного гражданина Германии, который был настолько очарован Панамским каналом, что он совмещал свой ежедневный обеденный перерыв со временем рассвета в Панаме, чтобы иметь возможность смотреть онлайн трансляцию того, как корабли проходят сквозь шлюзы. Живое видео так подействовало на этого господина – Вольфганга Бюргеля (Wolfgang Bürgel), что он в итоге отправился в отпуск в Панаму, чтобы увидеть все своими глазами.

Технологии прошли долгий путь с момента строительства канала, и с тех времен в распоряжении АСР остались только фотографии и немного старой киноплёнки, рассказывающие о далеких событиях. Благодаря современной технологии потокового вещания, предоставленной компанией ViewCast, агентство АСР сможет на своем интернет-сайте организовать трансляции большого объема контента, информируя общество о происходящем на канале, включая и работы по его реконструкции, а также сохранить это действительно гигантское и очень важное событие для истории. ▶

Системы потокового вещания Niagara

Компания «АРТОС-ТВ»
Тел.: (495) 223-9202
E-mail: info@artos.ru
Http://www.artos.ru